**Тема: СОЗНАНИЕ: ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СУЩНОСТЬ**

**Основные вопросы лекции:   
1.  Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция.   
2.  Происхождение сознания.   
3.  Сознание и бессознательное.**

**1. Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция.**

Споры о сущности сознания длятся уже много веков и не утихают по сей день. В идеализме сознание, идеальное истолковывается как первичная субстанция, будто бы стоящая над материальным миром и его порождающая. Для материалистов сознание - способность идеального воспроизведения действительности.   
Материалистическая философия и психология исходят их трех кардинальных принципов: 1) признание сознания функцией мозга; 2) признание сознания как активного отражения внешнего мира в ходе практики; 3) понимание сознания как продукта общественного развития.   
*Сознание - это высшая, свойственная только человеку форма отражения объективной действительности в ходе общественной практики.* Сознание связано с понятием *отражение.*  
*Отражение* - всеобщее свойство материи, заключающееся *в воспроизведении* в ходе взаимодействия особенностей отражаемого объекта или процесса. Свойство отражения, характер его проявления зависят от уровня организации материи. Выделяется три основных уровня: отражение *в неживой природе, на биологическом уровне и социальное*.   
*В неживой природе* отражение проявляется виде физико­химических взаимодействий (нагревание проводника, химические реакции). *В живой природе* оно выступает в формах *раздражимости, чувствительности, восприятия представлений*. У высокоразвитых животных появляется *нервная система*, которая регулирует и контролирует все функции организма в его постоянном взаимодействии с внешней средой. Появляются *рефлексы* - ответные приспособительные реакции организма на внешние воздействия - безусловные и условные (инстинкты - половой, пищевой, оборонный и т.д.). Системы условно­рефлекторных связей, формирующихся в коре больших полушарий головного мозга при поступлении в нее импульсов от внешних и внутренних раздражителей, образует первую сигнальную систему (сами предметы) и вторую - слова-понятия (это уже возникновение сознания).   
*Высшая форма отражения - социальная (сознание).* Важнейшими свойствами сознания являются *активность* и *способность к целеполагающей деятельности* (а не просто приспособительные реакции какую животных). *Активность сознания* проявляется в том, что оно:   
1)  отражает мир целенаправленно и избирательно;   
2)  конструирует теоретические модели, объясняющие закономерности окружающего мира;   
3)  разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов;   
4)  служит основой преобразовательной деятельности человека.   
*Структура сознания* включает в себя следующие компоненты:   
1)  *телесно-перцептивные* способности и получаемые на их основе первичные знания об окружающем мире и о самом себе;   
2)  *логико-понятийные* способности и знания, получаемые на их основе; они дают возможность выйти за пределы непосредственно чувственно данного, достичь сущностного понимания объектов, закономерностей связей между ними;   
3)  *эмоциональные* составляющие сознания, они не связаны непосредственным образом с внешним миром; это сфера личностных переживаний, воспоминаний, предчувствий и т.п.;   
4)  *ценностно-смысловые* составляющие содержат в себе высшие мотивы деятельности, ее духовные идеалы, способности к их формированию и пониманию (воображение, интуиция.

**2. Происхождение сознания.**

Тайна происхождения сознания есть тайна происхождения человека, которая до конца не разгадана. Единства в понимании этого вопроса нет, отсюда множество различных теорий антропогенеза.   
Представители концепции *абиогенеза* настаивают на спонтанном возникновении жизни из неживой природы вследствие разных причин   
-  теплового стресса, сильного геомагнитного излучения и т.д.   
Сторонники концепции *панспермии* полагают, что жизнь зародилась не на Земле, а привнесена из Космоса - то ли случайно, то ли после посещения земли инопланетянами.   
Продолжает существовать и даже успешно развиваться и *теистическая* концепция происхождения человека в акте божественного творения.   
Материалистическая теория происхождения человека - *эволюционная*. Здесь тоже есть расхождения и деления:   
1)  *трудовая теория (Ч.Дарвин) -* важнейшим условием возникновения человека в ходе эволюции явилась совместная орудийная деятельность, опосредованная речью;   
2)  *человек - результат «генетической ошибки»,* сбоя эволюционной программы развития природы;   
3)  человек возник в результате *бифуркации,* мощного качественного скачка в природе, в ходе которого появилось сознание (сразу!) и абсолютно новый вид животного - home sapiens.   
Согласно, *трудовой* теории изменение климатических условий на планете (резкое похолодание) привело к необходимости приспособления теплолюбивых и травоядных приматов к новым условиям существования. Произошел переход на мясную пищу, что потребовало от них изготовления и использования орудий труда (и убийства), коллективный характер охоты привел к возникновению системы речевых знаков (сначала в виде жестов и звуков, а потом - к языку). С приматами стали происходить и морфологические изменения: они выпрямились, что позволило освободить передние конечности для более активных действий с предметами; изменилось строения кисти; объем мозга увеличился.   
Именно трудовая деятельность (орудийная) приводит к качественному изменению приматов. Активно действующая рука учила голову думать, и совершенствующая орудийная деятельность людей вела к совершенствованию их сознания. Для формирования сознания важны два момента, характерные для создания орудий труда:   
1) в конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении (в голове) человека, т.е идеально;   
2) регулярное использование орудий труда и с их систематическое изготовление предполагает аккумуляцию (сохранение) опыта, способов их изготовления, работы с ними, и соответственно, передачи этого опыта от поколения к поколению. Т.о., труд, речь, коллективная деятельность приводит к возникновению сознания и человека.

**3.  Сознание и бессознательное.**

Понятия «психика» и «сознание» не тождественны. Более широким является понятие *«психика»* - совокупность ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли, т.е. совокупность его внутреннего мира, отличного от мира вещей.   
«Психика» включает в себя и *бессознательные* явления и процессы. Это сновидения, обмолвки, оговорки, чисто автоматически совершаемые действия, утрата полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т. п. Бессознательное - это низший уровень человеческой психики. Оно - сложный феномен, «другое» сознание (неосознанное, подсознательное, досознательное). *Бессознательное* - это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияния на поведение человека, но не осознаются им. Бессознательное занимает большое место в его духовной жизни. Фактически все действия людей оказываются соединением сознательного и бессознательного.   
К проблеме бессознательного обращались в истории философии Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг и др. Однако наиболее распространенные и влиятельные концепции *бессознательного* были созданы в ХХ веке австрийским психологом и психиатром *Зигмундом Фрейдом* и швейцарским психологом Карлом Густавом *Юнгом.*   
Согласно З.Фрейду, бессознательное играет главную роль в человеческой жизни. «Я» не является хозяином в собственном доме». Сознание человека вынуждено довольствоваться жалкими сведениями о том, что происходит в его душевной жизни бессознательно, и то, что в действительности зачастую движет его поступками. Психика, согласно его концепции, имеет следующую *структуру:*   
1)  *Оно* - «кипящий котел страстей», безудержные примитивные телесные инстинкты и влечения (сексуальные и агрессивные); Оно всецело подчинено принципу удовольствия; всей его силой управляет *«либидо»* - психическая энергия сексуальных влечений, т.е. половый инстинкт.   
2)  *Сознательное Я* - посредник между Оно и Сверх-Я, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому соглашению между ними.   
3)  *Сверх-Я* - это система моральных норм и социальных запретов для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.   
Нежелательное влечение может быть:   
1)  *вытеснено* в бессознательное неразряженным, загнано в самые дальние уголки психики, что приводит к скрытой и явной агрессии, депрессиям и неврозам; или   
2)  *сублимировано* (сублимация - возвышение) т.е. переключено на цели социально и культурно приемлемые (высшие) и нравственно одобряемые (творчество, занятие наукой, саморазвитие и самосовершенствование человека и т.д.).   
Т. о. вся жизнь человека по З. Фрейду представляет собой бесконечную борьбу с бессознательными влечениями, а культура человечества - сублимацию либидо (!).   
Такой подход вызвал бурную реакцию в научном мире. Последователь и ученик Фрейда К.-Г.Юнг подверг критике пансексуализм своего учителя, доказывая, во-первых, недопустимость анализа всех проявлений бессознательного лишь с точки зрения вытесненной сексуальности и, во-вторых, принципиальную невозможность объяснить происхождение человеческой культуры и творчества только с позиций либидо.   
Строя свою оригинальную концепцию бессознательного, Юнг исходил из того, что оно:   
1)  вовсе не является океаном пороков и плотских влечений, вытесненным из сознания в процессе исторического развития человека;   
2)  вместилище утраченных воспоминаний, а также аппарат интуитивного восприятия, значительно превосходящий возможности сознания;   
3)  действует отнюдь не во вред человеку, а наоборот, выполняет *защитную функцию,* одновременно способствуя переходу личности на определенную, более высокую ступень развития.   
Одна из самых кардинальных идей Юнга в психологии: кроме индивидуального бессознательного, существует более глубокий пласт внутреннего мира - *коллективное бессознательное*, которое имеет всеобщую сверличностную природу. Носителей коллективного бессознательного Юнг назвал *архетипами* (начало, образ). Они присущи от рождения всем людям.   
Архетипы многообразны, важнейшие из них: Анима (женское начало), Анимус (мужское начало), Тень, Персона, Самость, герой, Спаситель, Чудовище и т.п. Архетипы не могут быть схвачены разумом, это некие «образы-символы», выражающие общечеловеческие потребности, инстинкты, стремления и являющиеся человеку через сны, образы, мифы, фантазии, воображение.

**Ключевые слова и понятия:** сознание, отражение, бессознательное, либидо, Оно, Сверх-Я, сознательное Я, архетип, психика, трудовая теория, абиогенез, теория панспермии, коллективное бессознательное.

**Контрольные вопросы и задания:**

**1.  Как определяет сознание материалистическая философия?   
2.  Чем «трудовая теория» происхождения сознания отличается от теории «бифуркации»?   
3.  Какова структура психики по З. Фрейду?   
4.  Что такое «коллективное бессознательное» и за что К.Юнг критиковал своего учителя**?